

CON **VERDI**
NEL MONDO

POWERED BY



Sinapsi
GROUP



CON **VERDI**
NEL MONDO

TOUR 2019



MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2019 ORE 18,30
PALAZZO DELLA CANCELLERIA - PIAZZA DELLA CANCELLERIA, 1

R O M A

L'EVENTO SARÀ PRESENTATO DA **ANNA POLETTI ZANELLA**



Martedì 3 dicembre 2019 ore 18,30

Palazzo della Cancelleria - Piazza della cancelleria, 1 Roma



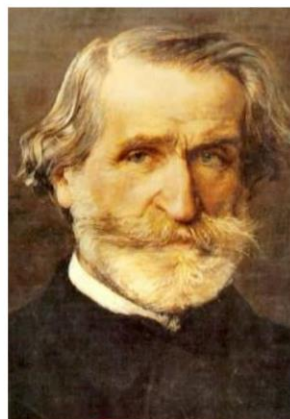
Viva Verdi!

Omaggio al *Cigno* di Busseto

Concerto per soprano e arpa

PAOLA SANGUINETTI, soprano

DAVIDE BURANI, arpa



Giuseppe Verdi
1813 – 1901

La Traviata
Preludio, per arpa

Addio del passato

Giovanni Caramiello
1838 – 1938

Fantasia sulla Traviata
per arpa

Giuseppe Verdi

Un ballo in maschera
Morrò, ma prima in grazia

Giovanni Caramiello

Rimembranze da "Un ballo in maschera"
per arpa

Giuseppe Verdi

La forza del destino
Pace, pace mio Dio

Giovanni Caramiello

Aida – Fantasia
per arpa

Giuseppe Verdi

La forza del destino
La Vergine degli angeli

Otello
Ave Maria

Charles Oberthur
1819 – 1895

"Gems of Verdi"
- **Di Provenza il mar, il suol**
- **La donna è mobile**
per arpa

Giuseppe Verdi

Dalle "Arie da camera"
Il Brindisi



PAOLA SANGUINETTI, soprano lirico, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e li ha proseguiti frequentando corsi di perfezionamento quali l'Accademia Lirica Internazionale di Katia Ricciarelli.

Nel 1994 ha vinto il Concorso Nazionale "Mattia Battistini" di Rieti, iniziando una brillante carriera nei maggiori teatri e sale da concerto italiani ed esteri come il Regio di Parma, Filarmonico di Verona, Donizetti di Bergamo, Teatro delle Muse di Ancona, Politeama Greco di Lecce, San Carlo di Napoli, KKL di Lucerna, Great Hall of the People di Pechino, Parco della Musica di Roma, Wembley Stadium di Londra, Arena di Pola, Waldbühne di Berlino, Musikverein di Vienna, Opera di Stato di Praga, Berlin Philharmonie, ecc.

Ha interpretato diverse opere liriche, tra le quali *La Cambiale di Matrimonio* di Rossini, *L'Elisir d'Amore* di Donizetti, *La Bohème*, *Tosca*, *Il Tabarro* e *Suor Angelica* di Puccini, *Pagliacci* di Leoncavallo. E' stata Violetta ne *La Traviata*, Desdemona in *Otello*, Leonora nel *Trovatore* di Verdi, *Adriana Lecouvreur* nell'omonima opera di Cilea, Donna Elvira nel *Don Giovanni* e la Contessa ne *Le Nozze di Figaro* di Mozart.

Dal 1997 collabora attivamente con il tenore Andrea Bocelli esibendosi al suo fianco nei Tour in tutto il mondo. Sempre con Andrea Bocelli ha registrato alla BBC Radio 2 di Londra un concerto per la trasmissione "Friday Night is music Night" con la BBC Orchestra diretta dal Maestro Marcello Rota. E' stata inoltre sua ospite per il concerto-evento che ha inaugurato il "Teatro del Silenzio" di Lajatico nel 2007, nell'edizione del 2011 e del 2018.

Svolge inoltre un'intensa attività concertistica, principalmente in duo con l'arpista Davide Burani, sia con altre formazioni come l'Orchestra Roma Sinfonietta, Gli Archi Italiani, I Solisti di Parma, Il

Quartetto di Cremona, con l'attrice Paola Gassman con la quale ha ideato lo spettacolo "Mio caro bacio sul cuore" dedicato a Giuseppina Strepponi.

DAVIDE BURANI dopo gli studi musicali in pianoforte e il diploma ottenuto brillantemente presso il Conservatorio "Nicolò Paganini" di Genova, si è dedicato all'arpa, diplomandosi, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

Ha conseguito con lode il diploma Accademico di Secondo Livello presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, sotto la guida di Emanuela Degli Esposti.

Ha superato le selezioni finali per la categoria "Arpa" al Concorso Internazionale "Tournoi International de Musique" – XI edizione, aggiudicandosi una menzione d'onore; è risultato inoltre vincitore, nella categoria "Arpa", al Concorso Internazionale di Fivizzano "Music World" ed. 2004.

Collabora principalmente con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano, con I Virtuosi Italiani, con Gli Archi Italiani e con l'Orchestra Filarmonica della Fondazione Toscanini di Parma.

Si esibisce in duo con il soprano Paola Sanguinetti, proponendo un elegante accostamento tra la voce lirica e l'arpa, nel repertorio tra Ottocento e Novecento.

Ha inciso i cd *Arpamagica*, *Arpadamore* (con Sandra Gigli), *Duo d'Arpe nel '700* (La Bottega Discantica – con Emanuela Degli Esposti), *Flauto e Arpa in concerto* (La Bottega Discantica – con Giovanni Mareggini), *Prrière* (Edizioni Paoline 2010) e *Mozart* (con Giovanni Mareggini – Velut Luna 2011).

E' docente di arpa presso l'Istituto Superiori di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia.