

Teatro • Appuntamento al Museo del Brigantaggio questa sera alle 19.30 e alle 21

In scena **Anticotestamento**, la pièce ispirata alla Bibbia

La compagnia Genesi Poetiche rivisita i libri di Giuditta e del Cantico dei Cantici

Un progetto di drammatizzazione che nasce da una forte necessità: raccontare la guerra in atto, le sue conseguenze, ma soprattutto rendere carne viva la bellezza immortale che risiede nelle pagine della Bibbia: questo è Anticotestamento, il nuovo frutto del lavoro della compagnia teatrale Genesi Poetiche, fondata da Gianluca Paolisso e Daria Contento.

IL PRIMO CAPITOLO

Il progetto si compone, attualmente, di due capitoli distinti: il primo è "Giuditta - ovvero le quattro stazioni di una guerra" (alcuni passi dello spettacolo sono presentati nelle immagini a destra: ph Matteo Nardone). Lo spettacolo andrà in scena oggi (alle 19.30 e alle 21) e domani (alle 20 e alle 21.30) nella suggestiva cornice del Museo del Brigantaggio di Itri (LT), evento organizzato da Robert Rivera Press Events. Questo corto è un primo studio sulla Bibbia, e nello specifico su uno dei libri più celebri dell'Antico Testamento, in stretta relazione con il capolavoro pittorico di Artemisia Gentileschi "Giuditta che decapita Oloferne". Così l'eroina biblica ripercorre i capitoli della sua vicenda in un serrato dialogo con la pittrice seicentesca, come fosse l'ultima confessione di un'amica ad un'altra amica. Il corto mette in luce non solo la storia che percorre la realizzazione di un'opera d'arte, ma anche i temi di stretta attualità che la rendono immortale. Nella storia di Giuditta e Oloferne è evidente il racconto di un'umanità brutale, preda della brama smodata e dei vizi, ma allo stesso tempo vittima di una fede che spesso porta al fanatismo.

A-MORS - OVVERO L'ULTIMO BALLO

Il secondo capitolo del progetto Anticotestamento si intitola, invece, "A-mors - ovvero l'ultimo ballo" ed è uno spettacolo liberamente ispirato al famosissimo Cantico dei Cantici. Qui la protagonista, una donna come tante, è reclusa perché considerata folle dalla sua gente. La verità è che lei aspetta il suo amato, nonostante sia ben consapevole del fatto che la guerra lo ha ormai portato via con sé. Questa libera interpretazione deriva dall'amore universale, perché umano e spirituale allo stesso tempo, che si legge fra i versi aerei, bellissimi del Cantico dei Cantici. "A-mors - ovvero l'ultimo ballo" debutterà, invece, il 20 ottobre alla Sala Baldini a Roma, dove verrà proposto insieme al primo capitolo di Anticotestamento, "Giuditta", con il sostegno dell'Associazione Tota Pulchra nella persona del Mons. Jean Marie Gervais e del Dott. Valerio Monda.



ph Simone Galli

Contatti

C.T. Genesi Poetiche
www.genespoetiche.com
335 5853284

LA COMPAGNIA

Andranno in scena nel progetto Anticotestamento i fondatori della compagnia, Gianluca Paolisso e Daria Contento, insieme agli attori Elèna Elizabeth Scaccia e Ivano Conte. La compagnia è giovane: è nata il primo gennaio del 2016, ma il suo obiettivo è molto chiaro.

Genesi Poetiche, infatti, è rivolta verso una ricerca costante nella sperimentazione teatrale, un percorso di conoscenza che permetta al pubblico di avvicinarsi a nuove possibilità di messa in scena, un racconto on-

sto e critico della società e delle sue contraddizioni.

Per fare questo Genesi Poetiche pone le sue radici nel corpo dell'Attore, primo motore di narrazione emotiva, e nel suo dispiegarsi a contatto con la musica, con gli oggetti di scena, con la scenografia.

Questo gruppo di giovani professionisti, quindi, è coraggiosamente partito alla ricerca di una strada alternativa, allergica al conformismo e amante della rivolta, nella convinzione di appartenere ad una generazione poetica, e non perduta.



ph Simone Galli



ph Simone Galli

C.T. Genesi Poetiche presenta

GIUDITTA

ovvero le quattro stazioni di una guerra

Con Daria Contento
Ideazione, Testo, Drammaturgia e Regia
Gianluca Paolisso

MUSEO DEL BRIGANTAGGIO
Corso Appio Claudio 268 - Itri (LT)

29 - 30 SETTEMBRE
Prima giornata: ore 19.30 e 21.00
Seconda giornata: ore 20.00 e 21.30
Contributo associativo: 5 Euro

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
Mail: genesispoetiche@gmail.com - Tel: 339/0124247

L'Associazione Tota Pulchra presenta

C.T. Genesi Poetiche in

ANTICOTESTAMENTO

CAPITOLI UNO E DUE

GIUDITTA, OVVERO LE QUATTRO STAZIONI DI UNA GUERRA

A-MORS, OVVERO L'ULTIMO BALLO

Ideazione, testi, drammaturgia e regia
Gianluca Paolisso

Con
Daria Contento
Elèna Elizabeth Scaccia

Aiuto regia
Ivano Conte

Introduzione Mons. Jean Marie Gervais
Presidente dell'Ass. Tota Pulchra
e il Dott. Valerio Monda, Prima Assistente

20 Ottobre, ore 21
Sala Baldini
Piazza Campitelli 9 - Roma
Ingresso: 12 Euro

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
genesispoetiche@gmail.com
335/5853284 - 349/7337993



ph Matteo Nardone



ph Matteo Nardone



ph Matteo Nardone



ph Matteo Nardone

Referenti: Gianluca Paolisso e Daria Contento
genesispoetiche@gmail.com

Strada Regionale della Valle dei Liri 50 - 04020 Itri (LT)
Tel: 335.5853284

Gianluca Paolisso (Regista, Drammaturgo, Attore e Direttore Artistico della C.T. Genesi Poetiche)
Daria Contento (Attrice, Aiuto Regia e Rappresentante Legale della C.T. Genesi Poetiche)
Elèna Elizabeth Scaccia (Attrice, Danzatrice e Storica dell'Arte)
Ivano Conte (Attore, Aiuto Regia)